صور من التمائم العصرية

للأستاذة:

لمياء بنت سليمان القزلان

غفر الله لها ولوالديها

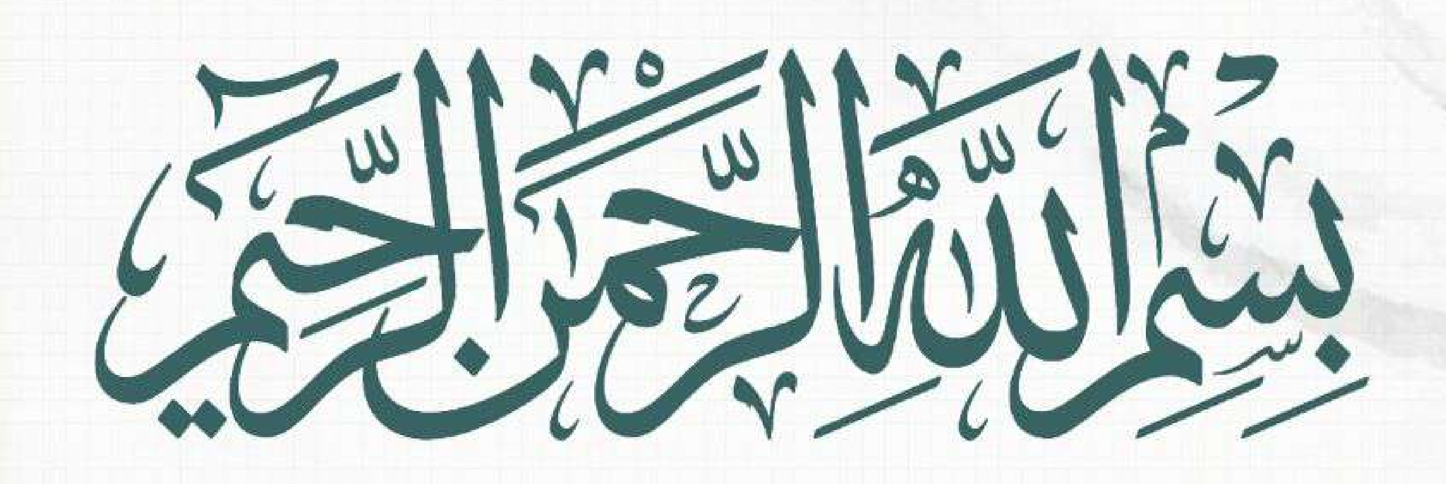
٢٣/٥/١٤٤٣هـ

إصدار جديد مضاف إليه فتاوى أخرى للعلماء



التأصيل العلمي

http://t.me/altaseelalelmi


بسم الله الرحمن الرحيم



• قال -تعالى-: ﴿قُلْ أَفَرَأَيْتُم مَّا تَدْعُونَ مِن دُونِ اللَّهِ إِنْ أَرَادَنِيَ اللَّهُ بِضُرٍّ هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ أَوْ أَرَادَنِي بِرَحْمَةٍ هَلْ هُنَّ مُمْسِكَاتُ رَحْمَتِهِ ۚ قُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ ۖ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ﴾

[الزمر: ٣٨].

• وقال -تعالى-: ﴿وَإِن يَمْسَسْكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ ۖ وَإِن يُرِدْكَ بِخَيْرٍ فَلَا رَادَّ لِفَضْلِهِ ۚ يُصِيبُ بِهِ مَن يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ ۚ وَهُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾

[يونس: ١٠٧].

• وقال -تعالى-: ﴿وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُم بِاللَّهِ إِلَّا وَهُم مُّشْرِكُونَ﴾

[يوسف: ١٠٦].



• قال رسول اللّه -ﷺ-: «من تعلق تميمة فقد أشرك».

[رواه الإمام أحمد].

• وعن عبد اللّه بن عكيم مرفوعًا: «من تعلق شيئا وُكِل إليه».

[رواه الإمام أحمد].

• عن عمران بن حصين -رضي اللّه عنه- أن النبي -ﷺ- رأى رجلًا في يده حلقة من صفر، فقال: «ما هذا؟!»

قال: من الواهنة.

فقال: «انزعها، فإنها لا تزيدك إلا وهنًا، فإنك لو مت وهي عليك ما أفلحت أبدًا».

[رواه الإمام أحمد].



【 المقدمة 】

الحمد لله كاشف الهم ورافع الضر وشافي المريض وجابر الكسير، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله ما من خير إلا وأمرنا به وما من شر إلا ونهانا عنه فصلوات ربي وسلامه عليه وعلى آله وصحبه ومن سار على هديه إلى يوم الدين.....

أما بعد:

فإن من أكثر صور الشرك وقوعًا **هو التعلق بالأسباب ومنها أسباب منهي عنها**، لأنها في الحقيقة ليست أسبابًا شرعية ولا قدرية، وقد قرر أهل العلم أن الأسباب التي أذن الله بها إما:

⟵ **أن تكون أسبابًا شرعية:** جاءت النصوص من الكتاب والسنة بها؛ كالدعاء والرقية والحبة السوداء وماء زمزم والحجامة



4

⟵ وإما أن تكون أسبابًا كونية قدرية؛

كالأدوية التي يصفها الأطباء والتي ثبتت بتجربة واضحة وظاهرة غير خفية، وجاءت عليها الأبحاث والدراسات الصحيحة

وليس كل تجربة يثبت بها السبب الكوني، وليس كل من قال جربت يؤخذ بكلامه، بل لا بد من هذا الشرط.

قال الشيخ ابن عثيمين في سياق كلامه على الأسباب:

"وإما عن طريق القدر: كما إذا جربنا هذا الشيء فوجدناه نافعًا في هذا الألم، أو المرض، ولكن لا بد أن يكون أثره ظاهرًا مباشرًا كما لو اكتوى بالنار فبرىء بذلك مثلًا، فهذا سبب ظاهر بين، وإنما قلنا هذا لئلا يقول قائل: أنا جربت هذا وانتفعت به، وهو لم يكن مباشرًا كالحلقة...".

[القول المفيد على كتاب التوحيد (١/١٦٣)].



ونظرًا لانتشار صور متعددة من التمائم والخيوط والحلق، وفشوها في المجتمع، ودخولها علينا باسم **الزينة والماركات**، واغترار كثير من الناس بها، رأيت أن أجمع بعضًا منها تحذيرًا لأخواتي في الله من الانسياق خلفها، وحماية لجناب التوحيد.

وقد قال حذيفة بن اليمان -رضي الله عنه-: «كَانَ النَّاسُ يَسْأَلُونَ رَسولَ اللَّهِ -ﷺ- عَنِ الخَيْرِ، وَكُنْتُ أَسْأَلُهُ عَنِ الشَّرِّ مَخَافَةَ أَنْ يُدْرِكَنِي». [متفق عليه].

وقال الشاعر:

عرفت الشر لا للشر.......ولكن لتوقيه

ومن لا يعرف الشر ....من الخير يقع فيه



• **التمائم:** "جمع تميمة، وهي تجمع أنواع كثيرة، فالتمائم تجمع كل ما يعلق، أو يتخذ مما يراد منه تتميم أمر الخير للعبد، أو دفع الضرر عنه ويعتقد فيه أنه سبب.

ولم يجعل اللّه -جل وعلا- ذلك الشيء سببًا لا شرعًا، ولا قدرًا.

فالتميمة -إذن- شيء يتخذ من جلد، أو ورق، ويكون فيه أذكار وأدعية وتعوذات تعلق على الصدر، أو في العضد، وقد تتخذ التميمة من خرزات وحبال ونحو ذلك، يعلق على الصدر، وقد تكون التميمة باتخاذ شيء يجعل على باب البيت، أو في السيارة، أو أي مكان ما،

⇠ **فالحاصل:** أن التمائم يجمعها أنها: شيء يراد منه تتميم أمر الخير، وتتميم أمر دفع الضر وذلك الشيء لم يؤذن به لا شرعًا، ولا قدرًا".

[التمهيد شرح كتاب التوحيد (ص١٠٩)]



【 صور من التمائم 】

الكف والعين الزرقاء كثير من الناس يعتقدون أنها تدفع عنهم العين والحسد وتحميهم من الأمراض.





الكف



يعتقد أنه
يحمي من
العين والحسد



العين الزرقاء



تميمة يعتقد
أنها تحمي من
الحسد والعين



حتى الشنط لم تخلُ من وضع
هذه الكف هداهم اللّه.

حدوة الحصان (الفرس)

تعلق على الأبواب
لجلب الحظ
و الحماية من
الحسد







وحدوة الفرس يعلقونها على الأبواب لحماية البيوت من الجن والعين وغير ذلك.







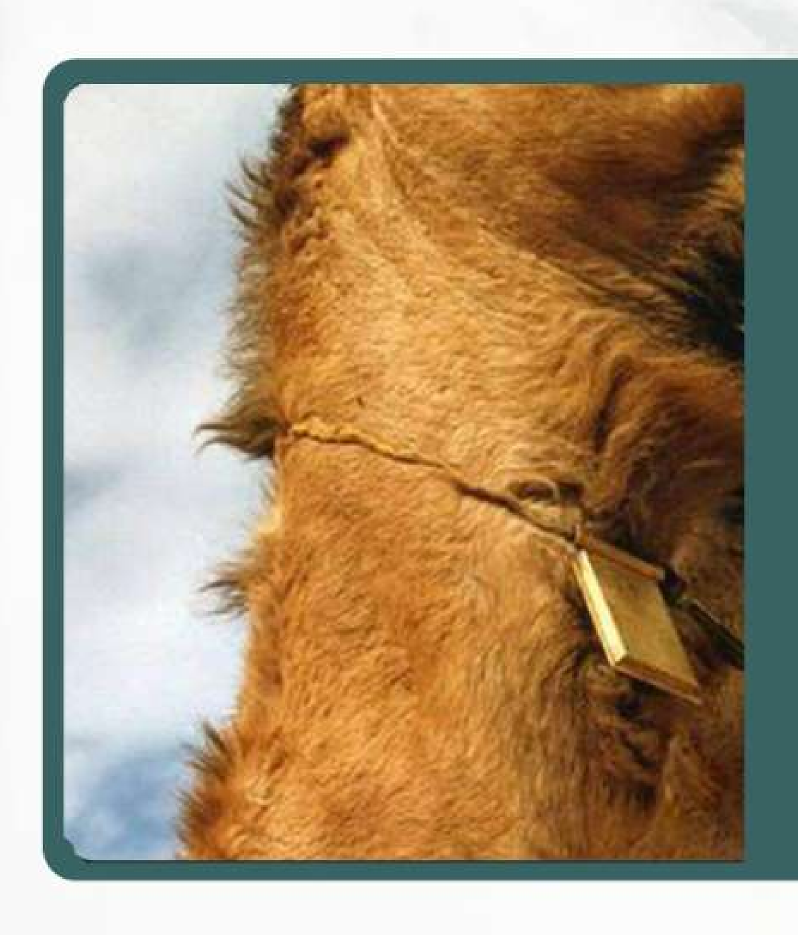








أنواع من الخيوط التي تعلق في العنق أو على اليد.



وضع قلادة البعير

من عادة العرب قبل الإسلام تعليق الخيوط والتمائم على الدواب لحمايتها من الأضرار لذلك قال - ﷺ -:

«لا يبقين في رقبة بعير قلادة من وتر أو قلادة إلا قطعت».

[متفق عليه].







ومثل ذلك ما يعلق على السيارات لنفس الغرض ويدخل في التمائم أيضًا ما يكتب على السيارات مثل عبارة

«ما شاء اللّه» و«اذكر اللّه»

وغير ذلك.



والمفاتيح كذلك لهم فيها نفس الاعتقاد أنها تدفع الضر وتجلب الخير والحظ وغير ذلك.



لتقوم بها بنفسك الذهب الحب القلب المنجد مفتاح قلادة جالبة Juya
للحظ لوازم للأزياء اليدوية قلادة عيد الميلاد صنع مكونات بالجملة

وللأسف الشديد مما شاع بين أبنائنا وبناتنا مؤخرًا ما يسمى **بأقفال الحب**؛ يكتب المتحابان أسماءهم على القفل ثم يعلقونه على شجرة أو حائط أو جسر أو سياج ويقفلونه ويعتقدون أن حبهم سيغلق عليه ولن يذهب أبدًا **وما علموا أن الشرك لا يزيدهم إلا بعدًا وبغضًا والله المستعان.**









وقد أتوا بهذا الاعتقاد من الكفار فهذا جسر في فرنسا مليء بأقفال الحب كما يزعمون.



ولما ضعف الاعتقاد وجهل الناس بأهم الأمور
وهي العقيدة بدأت تتسرب المعتقدات الباطلة
إلى مجتمعنا فهذا مقهى في إحدى مدن بلادنا ،
وضع سياج من أجل أن يعلق الشباب عليه الأقفال،
وبالفعل وجد من يستجيب لهذه الفكرة،
هداهم اللّه.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

(ومن تعلق ودعة فلا ودع الله له)

الإمام أحمد (4 / 154)

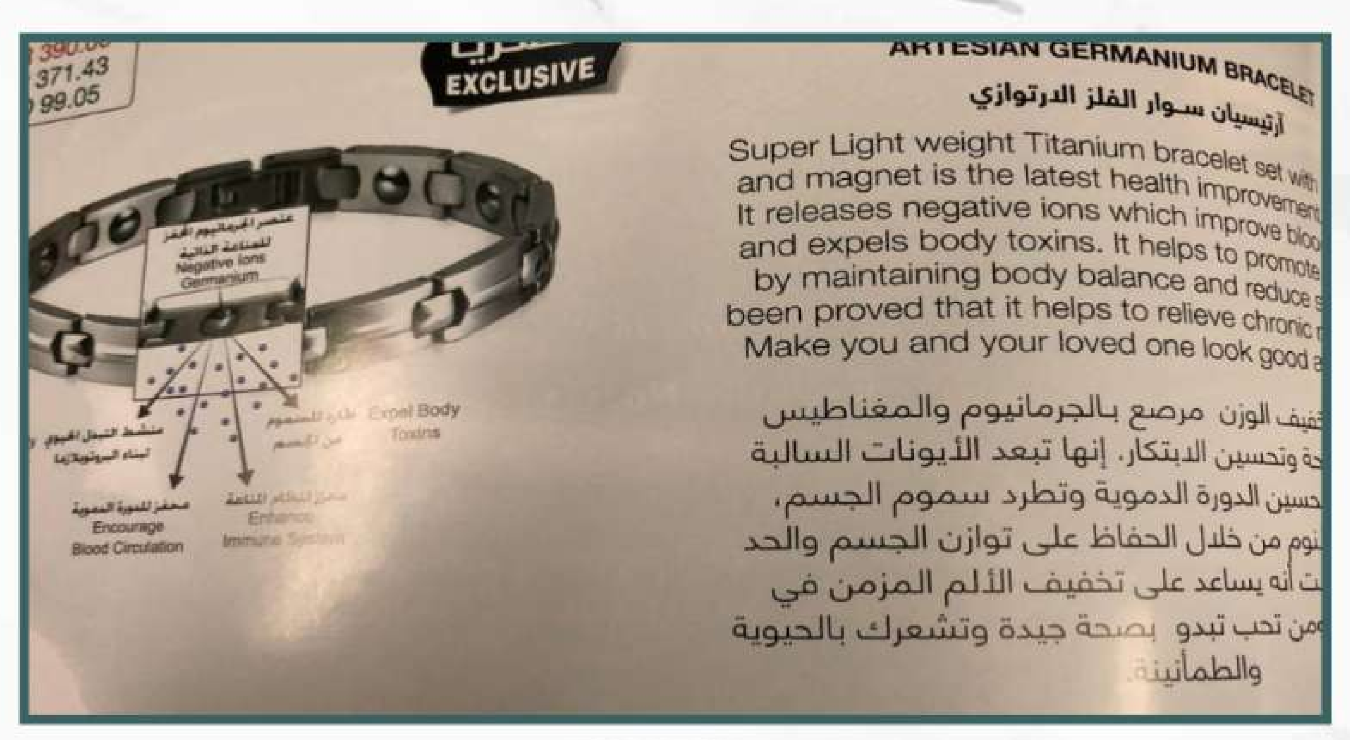
قوله: «ودعة» واحدة الودع، وهي أحجار تؤخذ من البحر يعلقونها لدفع العين، ويزعمون أن الإنسان إذا علق هذه الودعة لم تصبه العين، أو لا يصيبه الجن.

[القول المفيد شرح كتاب التوحيد (ص١٦٨-١٦٩)].



وهذا هو الودع







وهذه هي الأسورة المغناطيسية التي يزعمون أنها تشفي من الروماتيزم وقد أفتى أهل العلم بعدم جوازها كابن باز وابن عثيمين رحمهما الله.



قلائد مجموعة "أموليت دو كارتييه"



أموليت دو كارتييه مجموعة رائعة ومميزة من قطع جلب الحظ الملوّنة الجميلة التي ترمز إلى عددٍ لا يحصى من الأمنيات. وتتكون هذه المجموعة من أحجار كريمة طبيعية، كل واحدة منها تختلف عن الأخرى وتعدّ فريدة من نوعها، وتحمل كل منها رغبةً تعد بأن تكشف عن نفسها. أما التناقض بين المواد المتنوعة فهو ما يوحّد بساطة وأناقة المنحنيات الملساء للتعويذة التي تشبه القفل في تصميمها في إشارةٍ إلى الاحتفاظ بالحظ و إطلاق الرغبات.

احذري

كلمة amulet باللغة الإنجليزية تعني «تميمة» وهي الشيء الذي يعلق لجلب النفع أو دفع الضر، وقد قال ﷺ :

[من علق تميمة فقد أشرك]



Cartier كارتييه



ONYX / COURAGE
الأونيكس / للشجاعة



MOTHER OF PEARL / PROTECTION
عرق اللؤلؤ / للحماية



CARNELIAN / VITALITY
كورنيليان / للحيوية



LAPIS LAZULI / SERENITY
لابيس-لازولي / للسكينة



MALACHITE / LUCK
ملكيت / للحظ



MOTHER OF PEARL / POWER OF ETERNITY
عرق اللؤلؤ الرمادي / للخلود



CHRYSOPRASE / FULFILLMENT
الكريزوبراز / للاكتفاء

وهكذا تباع التمائم علنا بأشكال جميلة، وأسماء جذابة، وماركات عالمية، تغري النساء فينسقن خلفها خاصة مع الجهل وضعف الإيمان.









ماركة فان كليف المنتشرة كثيرًا والتي
ترمز لزهرة البرسيم.
والنصارى واليهود يعتقدون أن زهرة البرسيم
تجلب الحظ والسعادة لذلك يضعون هذا الرمز
كثيرًا في كنائسهم.





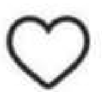
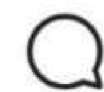
هذه هي زهرة البرسيم.



وهنا جنازة بوش الأب وانظري إلى رمز الزهرة في الأسفل طلبًا لاستجلاب الحظ.



تعرف على المزيد


٦٠،٢٤٨ مشاهدة

اختاروا تصاميم الحظ التي تناسبكم مع مجموعة ألامبرا

#فان_كليف_ألامبرا

وهنا في موقعهم كتبوا أنها تأتي بالحظ.

28

عقيدة جلب الحظ في زهرة البرسيم من موقع الماركة

باعتبار الحظ قيمةً عزيزة على دار فان كليف أند آربلز، فإنه لطالما أنار مخيلة الدار ليلهمها بعضًا من أهم إبداعاتها الأيقونية. ظهرت الزخرفات التي تجسد البرسيم رباعي الأوراق في أرشيف الدار منذ عشرينيات القرن الماضي، وهي تزين الإبداعات المختارة على مدى السنوات، فضلًا عن رموز أخرى جالبة للحظ السعيد من بينها الطلاسم الخشبية والتعليقات والحوريات المحبة للخير. وكثيرًا ما كان ابن أخ الزوج المؤسس للدار والجامع الشغوف، جاك آربلز، يقطف البراسيم رباعية الأوراق من حديقة منزله الخلفية ليهديها إلى موظفيه كتمائم جالبة للحظ.

صممت الدار في عام ١٩٦٨ أوّل عقد طويل من مجموعة ألامبرا، يتكوّن من ٢٠ زخرفة على شكل برسيم من الذهب الأصفر المجعد الذي تتخلله خرزات ذهبية. ولاقى هذا التصميم الرمزي نجاحًا فوريًا، إذ اشتهر في جميع أنحاء العالم كعلامة للحظ ورمز لدار فان كليف أند آربلز.

تاريخ مجموعة ألامبرا - Van Cleef & Arpels (vancleefarpels.com)



دريم كاتشر (صائدة الأحلام)

يدّعون أنها تجلب الأحلام السعيدة وتطرد الكوابيس





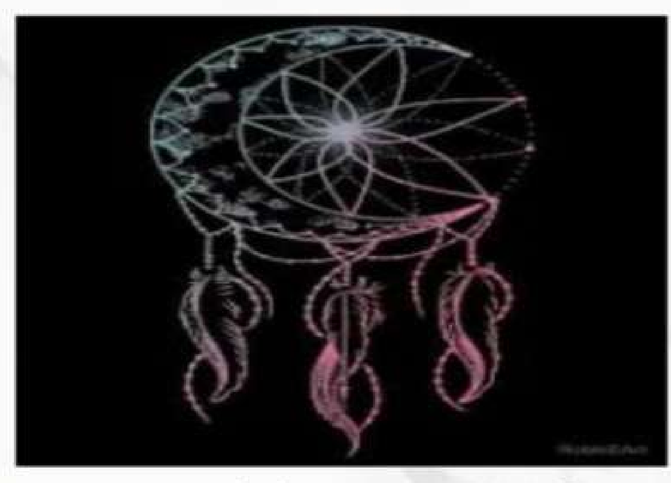




2020 White Dream Catch...
dhgate.com



White Moon Dream Catc...
giftbox.com.au



moon catcher- crescent ...
redbubble.com · In stock



Amazon.com: Dremislan...

وهذا أيضًا مما ظهر أخيرًا بين الناس، نتيجة البعد عن الله والتعلق بالأوهام والخرافات وهو ما يسمى بصائدة الأحلام التي تُذهب الكوابيس وتأتي بالأحلام السعيدة زعموا.

وغفلوا عن ذكر الله وعن الآيات والأدعية التي شرعها الله لنا من أجل أن تكون سببًا في حمايتنا بعد الله من هذه الكوابيس والأحلام المزعجة وتعلقوا بخيوط وأشكال لا حول لها ولا قوة **«من تَعلَّقَ شَيئًا وُكِلَ إلَيه»**.

وقد يقول البعض نحن إذا لبسنا
هذه السلاسل والأساور
لا نعتقد أنها سبب لرفع البلاء أو
دفعه وإنما للزينة.

يجيب عن ذلك أهل العلم في
الفتاوى التالية:



قال الشيخ صالح آل الشيخ -حفظه اللّه-:

"لكن من الناس من يقول: إنما أعلق هذه الأشياء للزينة، ولا استحضر هذه المعاني المحظورة، فهذا يقوله طائفة قليلة من الناس.

فنقول: إن علق التمائم لدفع الضر، واعتقد أنها سبب لذلك: **فيكون قد أشرك الشرك الأصغر**، وإن علقها للزينة **فهو محرم؛ لأجل مشابهته من يشرك الشرك الأصغر**،

فدار الأمر -إذن- على النهي عن التمائم كلها، **سواء اعتقد فيها أو لم يعتقد**؛ لأن حاله إن اعتقد أنها سبب: **فهو شرك أصغر**، وإن لم يعتقد فيكون **قد شابه أولئك المشركين**، وقد قال -عليه الصلاة والسلام-: «من تشبه بقوم فهو منهم»".

[التمهيد لشرح كتاب التوحيد (ص١١٠)].



سئل الشيخ العلامة صالح الفوزان -حفظه الله-:

"ما حكم لبس النساء للخيط على هيئة أساور وقلائد مزخرفة؟ علمًا بأن من يلبسنها لا يعتقدن فيها شيئًا فهل يُنكر عليهم؟"

فأجاب -حفظه الله-:

"فالخيط لا يلبس لا للمرأة ولا في الزينة، المرأة تلبس الزينة من الحلي **أما الخيط ما فيه زينة إلا التشبه أو الاعتقاد. لا يجوز".**

لاستماع الفتوى اضغطي على الرابط التالي:

https://bit.ly/3mACCu1



سئل سماحة المفتي العلامة عبد العزيز آل الشيخ -حفظه اللّه-:

"تعمد بعض النساء إلى لبس أساور في اليد تم صنعها من خيوط وبإشكال هندسية وأحيانًا يوضع فيها خرز فهل في هذا محذور؟ علمًا بأن القصد هو الزينة وليس التقليد أو دفع الوهن".

فأجاب -حفظه اللّه-:

"واللّه إن كانت هذه الأشياء على صفة التميمة لأن التميمة خرزات تعلق في أعناق الأطفال يتقي بها العين، **إن كانت على هيئة الحروز والتمائم لا يجوز.**

وإن كانت مجرد للحلية فقط فلا مانع منه، **لكن كونها بخيوط وبالخرز أخشى أن تكون إشارة إلى أنها تميمة".**



35

المقدم: "هي كالسوار ولكنها من الخيوط".

سماحة المفتي: "واللّه أخشى أن تكون، لأن النبي رأى في يد رجل خيطًا فقال «ما هذا؟» قال: "من الواهنة". قال: «انزعها فإنها لا تزيدك إلا وهنًا، ولو مت وهي عليك ما أفلحت أبدًا»".

المقدم: "لكن هي للزينة لو سمحت يا شيخ فقط".

سماحة المفتي: المهم أن لا يكون مظهرها مظهر الحروز والتمائم لأني أخشى أن الخيوط هذه وأمثالها أن لها تعلق في الحروز والمعروف أن حلية النساء وسوارات النساء معلوم أنها من الذهب ومن أنواع الجمال أما مجرد خيوط وخرز، أين يكون الزين فيها؟

معلوم أن الزينة للمرأة في حليها في خلخالها في قرطها في سوارها، في ما يوضع على صدرها ونحو ذلك. أما أمثال الخيوط والخرزات أخشى أن تكون إشارة إلى الحروز والتمائم. نسأل اللّه السلامة".

المقدم: "جزاكم اللّه خيرًا وأحسن إليكم".



سماحة المفتي: الحديث الذي سبق أن قلناه هو أن النبي - صلى الله عليه وسلم - رأى رجلًا في يده حلقة من صفر فقال: «ما هذه؟» قال: "من الواهنة".
قال: «انزعها فإنها لا تزيدك إلا وهنًا»
أما حذيفة فرأى في يد رجل خيطًا فقطعه وتلا قوله: ﴿وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُم بِاللَّهِ إِلَّا وَهُم مُّشْرِكُونَ﴾

المقدم: "إذن البعد عنها أحسن".

سماحة المفتي: البعد عنها أولى لأن حلي النساء معروف مصوغات النساء معروفة عند النساء. **أما جنس هذه ما فيها جمال ولا زينة.**

لاستماع الفتوى اضغطي على الرابط التالي:

https://bit.ly/3Etseul

هل يشترط في التشبه القصد أو لا يشترط؟

"لا يشترط، لأن الإنسان لو قصد التشبه لكان الخطر عظيمًا، لأنه لا يقصد التشبه بهم إلا من ملأ قلبه أو كاد يملأ بمحبتهم وتعظيمهم، **بل التشبه حاصل بصورة التشبه سواء قصد أم لم يقصد.**

هذا نقوله باعتبار الشخص نفسه، أما باعتبار إنكارنا عليه فإننا ننكر عليه مطلقًا، لأننا لو سكتنا عن الإنكار عليه لأمكن كل واحد أن يقول: إنني لم أقصد التشبه، فنحن نقول الإنكار على المتشبه مطلقًا سواءً قصد أم لم يقصد.

لكن الكلام على المتشبه نفسه هل يشترط لكونه متشبهًا أن يقصد التشبه؟

الجواب: لا، إذا حصلت صورة التشبه فقد تشبه سواء قصد أم لم يقصد".

[تفسير سورة آل عمران (٤٩) لابن عثيمين].



تحصل من كلام العلماء في شروحهم على كتاب التوحيد أن حكم التمائم والخيوط حسب اعتقاد من يلبسها

فمن اعتقد أن التمائم والخيوط

- مؤثرة بنفسها وهي الدافعة الرافعة بذاتها،
- تدفع الضر بنفسها،
- وترفع المرض بنفسها، وتدفع العين بنفسها،

↲ **فهذا شرك أكبر مخرج من الملة؛ في الربوبية والألوهية.**

- **شرك في الربوبية:** لأن الفاعل جعل مدبرًا ومتصرفًا لهذا الكون مع اللّه -تعالى-، وهي من صفات الربوبية.
- **شرك في الألوهية:** لأن الفاعل علق قلبه بهذه الأشياء، فهو يخافها ويرجوها مع اللّه تعالى.



■ ومن اعتقد أن الدافع والرافع هو اللّه -عز وجل- ، وإنما هي سبب فقط، **فهذا شرك أصغر**، لأنها وسيلة للشرك الأكبر، ولأن هذه ليست أسبابًا شرعية ولا قدرية.

■ من لبسها للزينة غير معتقد بها؛ **فهذا محرم وذلك:**

⇠ لأنه تشبه بأهل الشرك.

⇠ ولأنه قد يقوده إلى الشرك الأصغر، والشريعة جاءت بحماية جناب التوحيد.

⇠ ولأن فيه تلبيس وإيهام للناس أنه ربما يلبسها من أجل جلب النفع ودفع الضر.

⇠ ولأن فيه تكثير لفعل أهل الشرك ونشر لأفكارهم وتشجيعا لها.

[مستفادة من البيان المفيد في شرح كتاب التوحيد للشيخ عبيد الجابري والتمهيد للشيخ صالح آل الشيخ].



قنوات بإشراف الأستاذة لمياء القزلان حفظها الله



قناة التأصيل العلمي

http://t.me/altaseelalelmi



قناة التأصيل العلمي للفتيات

http://t.me/altaseelalelmi_f



قناة كنوز العلم

http://t.me/kunoozilmi